



ANTEPRIME

## Camilleri e lo strano elogio

► «Io personalmente non finirò mai di ringraziarlo» scrive Andrea Camilleri. Quel «personalmente» inganna: molti suoi lettori sarebbero subito portati ad attribuirlo all'agente Catarella, aiutante del commissario Montalbano, quello che parla in modo buffo e dice «pirsonalmente di pirsona». Errore: a dire «personalmente» è proprio lo scrittore, nella prefazione di *L'identità ritrovata* (Sanfilippo editore), libro fotografico di Fabio Granata, assessore regionale ai Beni culturali e ambientali e promotore del restauro delle opere d'arte. L'amore per la Sicilia è più forte della politica. Tanto è vero che Camilleri, uomo di sinistra, elogia l'operato di Granata, che è di An. La riconoscenza deriva anche dal fatto che Granata ha ordinato il restauro del Teatro Regina di Racalmuto, paese natale di Leonardo Sciascia.

«bruna bellezza mediterranea molto carnale». A rivelare i gusti del Professore, nella testimonianza raccolta da **Monica Setta** (foto) nel suo libro *Flavia e le altre* (Marsilio, dedicato alla moglie di Prodi, in libreria l'8 marzo), è il suo braccio destro, **Giulio Santagata**. Al candidato premier del centrosinistra piace anche molto **Mina** e uno dei film preferiti è *Amarcord* di Federico Fellini.

## Chi stupisce i prof della Statale

► Sono rimasti a bocca aperta i docenti dell'Università Statale di Milano invitati al party organizzato il 23 febbraio dal consolato canadese in onore di **Craig Klafter**, vicerettore dell'Università della British Columbia a Vancouver. A stupire i professori era l'incarico del festeggiato: «ministro degli Esteri» del suo ateneo, un'università di media grandezza con 34 mila studenti. Il suo compito? Andare in giro per il mondo a promuovere scambi di docenti, far conoscere la sua università e cercare matricole. I docenti milanesi non ci volevano quasi credere: «Il Canada è anni luce davanti a noi» hanno commentato.

## Cari Fini e La Russa sentite questa

► Più che sassolini, nelle scarpe ha dei macigni. E se li leva tutti **Tomaso Staiti di Cuddia delle Chiuse**, «il fascista» simpatico alla sinistra, deputato missino fino al 1991. Nel libro *Confessione di un fazioso* (Mursia editore) ne ha per tutti, soprattutto per quelli della sua parte politica. Ricorda un intervento di **Alessandra Mussolini** a Milano: «Fece la sua sceneggiata degna di un mercato del pesce». Ricorda quando prese a sberle il giovane **Ignazio La Russa**, «il lucifero da discoteca», battutista al limite dell'educazione. E **Gianfranco Fini**? Staiti

commenta così il suo esordio: «Brutta copia della politica di Almirante».

## Chi è il papà di Federico Moccia?

► Ci voleva **Enrico Vanzina** nella sua rubrica («Che ci faccio io qui?») sul *Messaggero* per svelare il mistero di **Federico Moccia**. Autore di *Ho voglia di te* (Feltrinelli), romanzo per adolescenti in testa alle classifiche, Federico è figlio di un genitore famoso: quel Pipolo (nome vero **Giuseppe Moccia**) che insieme a **Franco Castellano** (di qui la sigla Castellano & Pipolo) ha firmato decine di film e programmi tv di successo.



LAMALFA/STANI / GRAZIA NERI

## Prodi cucina, anzi Cucinotta

► Chi l'avrebbe mai detto: l'ideale femminile preferito da **Romano Prodi** è rappresentato dall'attrice **Maria Grazia Cucinotta**,

## A luci rosse fra i capolavori dei musei di Parigi

► Ci sono amanti in posizioni a dir poco sconvenienti, organi genitali di bizzarre dimensioni e anche il seno forse più puntuto della storia. Così, due fra i musei più famosi del mondo sono diventati oggetto di una guida erotica. Proprio questo (*Guida erotica*) è il titolo dell'agile volume di **Jean-Manuel Traimond** che sta per essere pubblicato dalla Eleuthera. Le Cariatidi scolpite da Jean Goujon (al Louvre) hanno capezzoli che sembrano pulsanti di campanelli. Poco più in là c'è una marmorea giovane che riposa nuda. Forme perfette secondo i canoni femminili, peccato che sia Ermafrodito, dotato di fallo.

Ambigua è la postura dei «Lottatori» (foto a destra) di Philippe Magnier. Uomini disinvolti nella loro nudità nel quadro di Jacques-Louis David, *Leonida alle Termopili* (foto a sinistra): virili, con qualche dubbio sull'adulto che tocca il petto del fanciullo.

